

När det otänkbara (nästan) blir verklighet: Lärdomar från en simuleringsstudie

Minna Lundgren, Fil Dr
Risk- och krisforskningscentrum (RCR)
Mittuniversitetet



Varför simulering?

- Simuleringar – en artistisk representation av verkligheten.
- Immersiva teknologier → skapar artificiell autencitet
 - Syn
 - Hörsel
 - Känsel
 - Doft

Kontrollerad
labmiljö
erbjuder
möjligheter till
teoriutveckling





Vi var intresserade av människors

- Kunskaper om krisberedskap
- Solidaritet med andra
- Intentioner och faktiska handlingar



Så länge det är strömavbrott och inte krig så är det lugnt.



Resultat

- Diskrepans mellan intention och faktisk handling.
- Kreativa lösningar på akuta problem
- Strukturella skillnader och tidigare erfarenheter ger olika beredskap att hantera kriser.